

- psychologie – září .. příští ČT test z psychologie .. každý ČT písemka .. nezkouší se .. min referátů
 - sociologie
 - práva
- ZMP - 26.říjen 1.práce .. do Vánoc zapracování chyb ..
 - úvod: jakému výsledku se chci dobrat .. čím se zabývám .. v úvodu otázka/hypotéza
 - závěr: dvě skořápky dát k sobě .. jestli to tak bylo nebo nebylo .. v závěru odpověď na otázku/potvrzení hypotézy
 - resumé (rezimé): neboli shrnutí .. průřez celým textem, ve kterém shrnuji, co moje práce všechno obnáší .. z každé kapitoly udělat 1 větu
 - anotace – zadní obal knihy .. neměla by shrnovat informace, měla by zařazovat do systému
 - psát se nebude
 - citace
 - 1. seznam použité literatury
 - když si přečtu nějakou knížku a řeknu vše vlastními slovy .. nepoužiju ani nepřímou citaci, tak to dávám do SPL .. do PA už nikoliv
 - 2. poznámkový aparát
 - 1 – Buriánek, F.: Teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN, 1980. (anglo-sasky)
 - 1 – Buriánek, F.: Teorie literatury. 1. vyd. Praha: SPN, 1980, s. 15.
 - citace přímá: vezmu si definici doslova, nevím, jak ji upravit... na začátku a na konci do „“
 - citace nepřímá: definice je zbytečně komplikovaná .. poupravím ji do pár vět/souvětí .. obsah zůstává stejná .. bez „“
 - obojí se dává do poznámkového aparátu .. poznámky psát za text/pod čáru/za každou kapitolou .. narušují pozornost čtenáře .. v krátkých pracích je lepší to dávat za text
 - systém horního indexu – potom psát stále čísla a poznámkový aparát za textem .. čísluji za textem 1-4, 1-6 .. poznámky až za kapitolu ..
 - anglo-saský .. Čapka jsem si označil jako 1ničku a Vančuru jako 2jku .. a přímo do citace [1, s15] a pokračuju dál
 - nepřímá: před citací „Podle“ .. přímá: rovnou citaci
-

druhák – práva .. legislativní process ..

Max Weber .. sociální učení ..

psychické procesy .. vnímání, fantazie, myšlení .. psych. stavy - pozornost

co je to osobnost .. temperament .. character .. druhy temperament .. vůle .. motivace .. pyramida potřeb ..

Jaké názory patří do humanistické sociologie

Pavlov, Freud, humanisti, kongitivní...

10.9.

- 16. maturitní otázka: Dějiny psychologie, psychologie jako věda
 - poměrně mladá věda .. začíná až v polovině 19. století .. není mnoho škol
 - zrodila se v Německu 1887 W. Wunt
 - zabývá se prožíváním,, chováním, jednáním, kterým se snaží porozumět
- 3. stol. př. n. l.
 - Sokrates, Platon
 - Vnímají lidé správně realitu? Má člověk svobodné volby?
 - Aristotelés - spis O duši
 - intelektuální duše = nús
 - Hippokratés - lékařství, fyziologie (temperament)
- středověk
 - orientováno na boha...
- renesance zaměřená na empirii
- 17. století
 - nativismus = člověk přichází na svět s vrozenou základnou vědomostí a pochopení reality
 - už jsou mu dány vrozené axiomy
 - René Descartes [dekárt]
 - pojmy: Bůh, já, nekonečno
 - empirismus = vědomosti jsou získávány prostřednictvím zkušeností a interakcí s okolím
 - John Locke - mysl člověka je „tabula rasa“ - nepopsaná deska
 - dědičnost x výchova (spor mezi Descartem a Lockem)
- začátek 19. století - asocianismus
 - H. Weber, T. Fechner
 - podprahové, nadprahové podněty
 - podprahová reklama - to, co v reklamě vůbec nevidím .. podněty, které si neuvědomujeme
 - nadprahové: uvědomujeme si je tak moc, že může být našemu smyslovému orgánu způsobovat problémy (zvuk... - brzdící vlak) .. mohou způsobit až destrukci smysl. org.
 - dolní práh podnětu, horní práh podnětu
 - tam, kde se to láme... pouštíme hudbu (prolomíme dolní práh) .. horní naopak
 - rozdílný počitkový práh
 - domnívají se, že máme schopnost rozlišit různé počitky .. odstíny/barevná škála barev
 - asocianisté
 - filozofická škola, která se orientuje na psychické procesy (vnímání)
 - rozdělují na vjemy (výsledek vnímání .. naruší nám detaily) a počitky (jednotlivost/detail vjemu .. rozdělit vjem na počitky: barva, velikost, tvar .. jsou sekundární .. pokud si na ně vůbec vzpomeneme)
 - na základě asociací vytvoříme nějakou představu/strukturu
 - vnímání = psychický proces, které bereme ze smyslových orgánů
 - introspekce
 - pracuje s ní Wilhelm Wundt
- přelom 19. a 20. století
 - E. B. Titchener
 - představitel strukturalismus

- je nutné duševní struktury rozkládat
 - studium lidské mysli
 - žák W. Wundta
- W. James
 - představitel pragmatismu (funkcionalismu), psychologie je věda o stavech vědomí
 - na analýzu prvků by se měl klást menší důraz, větší pozornost by měla být věnována proměnlivé, osobní podstatě
 - dle Darwina
- shoda - považují psychologii za vědu o vědomé zkušenosti
- počátek 20. století
 - V. M. Bechtěrev
 - objektivní psychologie - studium reflexů (stejně jako I. P. Pavlov)
- Experimentální psychologie = psychofyzika
 - Wilhelm Wundt
 - 1879 - psychologická laboratoř
 - reakce smyslových orgánů na fyzikální podněty
 - navázal na výzkumy ruské fyziologa I. P. Pavlova - reflexologie
 - i na asocianisty
 - chtěl, aby byla filozofie exaktní vědou .. zkoumal reakční čas - doba mezi působením podnětu a reakcí - počítku
 - metoda introspekce - jedinec vypovídá sám osobě své psychické stavy/jevy/procesy .. subjektivní výpověď zkoumaného-subjektu ..
- Behaviorismus
 - John B. Watson (1913)
 - věda o chování
 - prožívání je černá skříňka
 - chování = reakce na podněty, vztahy mezi vnějšími podněty (S, stimuly) a reakcemi organismu (R, reakce, response) - Behaviorismus = SR psychologie
 - neuznávali vnitřní proměnné
 - přeceňují roli výchovy
 - učení podmiňováním
- Neobehaviorismus
 - 30. léta 20. století
 - Edward C. Tolman - paradigma S-O-R (O = organismus - proces vnitřních proměnných)
 - L. Thorndike, B. F. Skinner - pomocí vyučovacího stroje operantně podmiňoval určité chování u zvířat i lidí
- Gestaltismus - 1. třetina 20. století
 - Max Wertheimer
 - Wolfgang Kohler
 - tvarová psychologie
 - opozice vůči asocianismu (psychofyzika, strukturalismus)
 - psychické děje vystupují jako celky
 - mají nedělitelnou povahu
 - Wertheimer - fí-fenomén (stroboskopický efekt)

- 1910 stál Wertheimer stál na železničním nádraží a pozoroval signalizační zařízení .. má pocit, že vidí jedno jediné pohybující se světlo .. když jde blíž, zjistí, že se posunují různá signalizační zařízení
- Hlubinná psychologie - psychoanalýza
 - zabývá se vědomím, ale objevuje též nevědomí
 - rozhodujícím činitelem psychického vývoje jsou pudy - sexuální pud
 - Sigmund Freud
 - narodil se v Čechách, žil v Lipsku
 - studoval hypnózu, studoval diagnostikování hysterie u francouzského psychiatra J. Charcota a svého kolegy J. Breuera .. brzy těch metod upustil (moc je nepoužíval) .. vliv vzpomínek - potlačené do podvědomí, vznik duševního onemocnění
 - později pracoval metodou volných asociací
 - 1. metoda: volná asociace
 - klient si lehne na lehátko, Freud je v křesle za jeho hlavou .. většinou zadá nějaké téma a nechá svého klienta volně mluvit - objeví se volná asociace .. měl by mít naprostý klid

17.9.

- 2. metoda - analýza snů - manifestní a latentní obsah snu
 - sám sobě si může pomoci jen pacient .. pouze klient může najít ten problém
Zdál se mu sen o bramboříku:
 - manifestní obsah snu - to, co se nám opravdu zdá
 - denní zbytek - „včera šel a v knihkupectví za výlohou uviděl botanickou knihu“
 - latentní (skrytý) obsah snu - to, co to vlastně znamená
 - co symbolizuje brambořík - oblíbená květina jeho ženy

Na vztahu se musí pracovat - dlouho ženě nepřinesl žádný dárek .. byl tam problém - vstoupilo mu to do nevědomí .. kdyby se mu to nezdálo a nezamyslel se nad tím, tak svoji ženu zanedbává ještě další týden, měsíc, rok (manželství by se rozpadlo...)

- osobnost podle Freuda tvoří 3 subsystémy - id, ego, superego
 - id = já .. superego = nad-já (OBRÁZEK)
 - id = pŕodová část .. pudy, instinkty .. máme je v sobě, ale neuvědomujeme si je (nevědomí) .. jsou „pod hladinou“
 - ego = vědomí .. „nad hladinou“
 - superego = vědomé (naše morální pravidla) i nevědomé (archetypy - nemusí mi nikdo vykládat, co je to žena/muž .. kdo je to matka... s těmito představami se už rodíme) skutečnosti
 - ego - stane se trapas .. snažíme se toho zbavit, tlačít to do nevědomí .. podaří se nám to .. ale je otázkou, jestli to v nás nezůstává?
 - pud - do šaliny nastoupí krásná žena/krásnej chlap - podle Freuda bychom za ním měli jít, ale ego nám říká, že se to nedělá .. superego, že je to nemorální .. a tak to potlačíme, a že to neudělám .. ale zaleze to do nevědomí a dělá to tam paseku... protože na to zapomeneme .. poté to musí vyjít napovrch díky „volné asociaci“
- v osobnosti se nejsilněji uplatňuje libido - sexuální energie směřující k dosažení slasti
- libido prochází ontogenezí - fáze orální, anální, falická, latentní, genitální
 - do 1. roku orální (dítě zkoumá vše ústy - uspokojuje ho to)

- následuje anální (po 1. roce získává dítě nadvládu nad vylučováním .. dítě je spokojené, že dokáže počkat, než ho matka posadí na záchod, než mu stáhne kalhoty, že ho pochválí za to, že si už dokáže říct, že potřebuje na záchod...)
- po 3. roce - falická .. začínají si uvědomovat vlastní sexualitu .. orientují se na vlastní a opačné pohlaví .. dítě je orientováno na stejné pohlaví - více se s ním baví, jelikož se s ním dostává do rozpaků atp. .. proto ji tahá za vlasy atp., jelikož se mu líbí...
 - vlastní pohlaví znám, respektuji ho .. uvědomuji si konkurenci .. projevuje se to vůči rodičům - konkurent rodič opačného pohlaví .. naopak opačné pohlaví ho poutá
 - pokud to přetrvává, tak se začíná jednat o: oidipovský a elektřinný komplex ??
- 7. rok latentní
 - dítě přestane mít zájem o pohlaví .. libido „spí“ .. pouze na ty cca 4 roky
- kolem 11. roku genitální
 - začíná se výrazně objevovat zájem o opačné pohlaví .. dozrávání sexuálních orgánů
- oidipovský komplex
- Anna Freudová - ego-obranné mechanismy, mají udržet rovnováhu, např. potlačení, přenos psychoanalýzy do pedagogiky
 - dcera S. Freuda .. odchází od libida (biologické determinace)
 - zabývala se dětskou analýzou
 - ego-obranné mechanismy - začínají u nás převládat sexuální pudy, ego se snaží je potlačit .. mají udržet rovnováhu osobnosti
 - pedagogiky - budování rozumového a morální stránky osobnosti .. chceme, aby se to dítě chovalo morálně, ale rozumně - aby to neovlivnilo to nevědomí
- oba dva byli Židi
- A. Adler, C.G. Jung
- psychoanalýza zavedla vývojové hledisko a upozornila na výzkum dětského věku pro vývoj neurotických poruch v dospělosti
- Neopsychoanalýza
 - lidská psychika není determinována jen biologickými, ale i sociálními, kulturními faktory
 - vyčítají Freudovi jeho pan-sexualismus (?)
 - H.S. Sullivan
 - E. Fromm
 - K. Horneyová
 - vyčítá Freudovi jeho orientaci na libido
 - základní konflikt není pudový, ale pramení ze společnosti, dítě prožívá úzkost, protože se rodí do světa plného problémů, civilizace klade důraz na výkon - strach z možného selhání
 - vznikají tak všechna onemocnění .. dítě tím ztrácí důvěru k lidem, objevují se psychopatie...
 - lidé se chovají k lidem nevyzpytatelně
 - získání bazální důvěry je důležité
 - aby mělo dítě jistotu
 - E. Erikson - psychoanalytik
- Individuální psychologie
 - A. Adler, původně žák S. Freuda
 - navazuje na něho .. vidí hnací motor, sílu, která člověka ovládá
 - snaha o překonání pocitů méněcennosti a dosažení pocitů nadřazenosti
 - touha po moci
 - koncept tzv. **rodinné konstelace** - vliv sourozeneckých pozic

- když je v domácnosti více dětí, nemohou se rodiče tolik věnovat - nemohou stále vychvalovat jeho
- Analytická psychologie
 - C.G.Jung - zakladatel analytické psychologie
 - koncept kolektivního nevědomí
 - společné vrstvy nevědomí
 - dynamické prvky kolektivního nevědomí jsou archetypy - základní zkušenosti lidstva
 - archetypy ovlivňují naše způsoby vnímání a prožívání
 -